

74 065

MEDIUM

2

Jazz
Succès

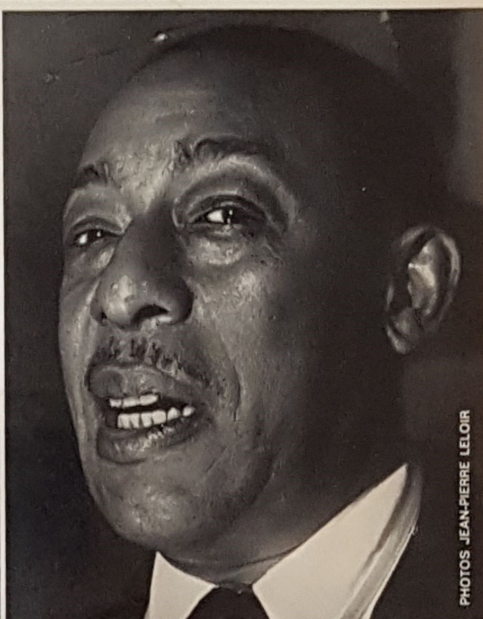
BARCLAY
Nove

GOING UP

SAINT LOUIS BLUES

DUKE ELLINGTON
JOHNNY HODGES

ET LEUR ORCHESTRE



PHOTOS JEAN-PIERRE LÉLOIR

Verve
Records

DUKE ELLINGTON
&
JOHNNY HODGES
& leur orchestre

SAINT LOUIS
BLUES (5'45)
W. C. Handy

N° 74065^A
BLY 74065 A
7E Barc. 48.578

P. F. DAY



Verve
Records

DUKE ELLINGTON
&
JOHNNY HODGES
& leur orchestre

GOING UP
(4'45)
D. Ellington

N° 74065^B
BLY 74065 B
7E Barc. 48.579

FR. MELODIE





DUKE ELLINGTON JOHNNY HODGES

45 EP Standard - BARCLAY 74065

Ce disque est fait partie de votre collection possédant des années. A chaque instant vous pouvez retrouver vos airs préférés, vous vous rappellerez ainsi le plaisir qu'il vous donne maintenant. Nous vous recommandons donc de vérifier fréquemment votre savoir et de le changer tant souvent qu'il est nécessaire pour conserver la pureté sonore. Nettoyez la surface avec un chiffon humide, assurez-vous de la légèreté de votre pick-up ainsi que de la vitesse de votre tourne-disque.

45 EP
Standard

SAINT LOUIS BLUES (5'45)
W.-C. Handy

GOING UP (4'45)..... 74065
D. Ellington

Saint Louis Blues fut composé par W. C. Handy en 1914. C'est l'un des thèmes le plus joué de l'histoire du jazz. Il convient à tous les musiciens quels que soient leur style ou leur formule orchestrale, car il provient directement du fond folklorique négro-américain. Duke Ellington a toujours été un admirable interprète du blues et il prouve une fois de plus dans cette interprétation qu'il n'est pas seulement le numéro 1 des chefs d'orchestre, mais un pianiste hors pair.

L'orchestre se compose pour ces deux morceaux de Johnny Hodges (as), Harry Edison (tp), Les Spann (g et flûte), Duke Ellington (p), Al Hall (b) et Jo Jones (drs). *Going up* est interprété par la même formation. Ellington y déploie toutes les ressources de sa prodigieuse invention pianistique.

DUKE ELLINGTON, né en 1899 à Washington, créa vers 1926 un orchestre qui imposa une conception sonore encore nouvelle. Il connut dès ses débuts une extraordinaire popularité dans le monde entier et révéla le talent d'un très grand nombre de solistes de tout premier plan, notamment le saxophoniste alto Johnny Hodges.

74065
MEDIUM

ELLINGTON - HODGES