

PHOTO KRIEGSMANN



Duke Ellington

and his Orchestra

V.I.P.'S BOOGIE

JAM WITH SAM

THE HAWK TALKS

FANCY DAN

ESRF 1017
MEDIUM



Super45 TOURS MICROSILLON



ESRF 1017
MEDIUM

DUKE ELLINGTON and his orchestra

V.I.P.'s Boogie	Ellington
Jam With Sam	Ellington
The hawk talks	Bellson
Fancy Dan	Ellington

« Duke » Edward Kennedy ELLINGTON, pianiste, compositeur arrangeur et chef d'orchestre né à Washington le 29 avril 1899.

Forma dès 1923 un orchestre, qui grâce à l'adjonction des plus grands solistes, deviendra d'année en année le plus célèbre des orchestres de jazz. Cet orchestre d'une stabilité parfaite jusqu'en 1942 grâce à la personnalité de « Duke » remporte un succès triomphal et grave des centaines de disques. Cette personnalité s'affirme dans tous les domaines : bien qu'excellent pianiste Duke Ellington était « fait » pour exprimer ses idées par le truchement de tout un orchestre. Il a su choisir ses musiciens dont la personnalité s'accordait avec la sienne, capables d'exécuter parfaitement ses orchestrations mais encore d'improviser des solos s'adaptant parfaitement à leur caractère.

Les principaux solistes de ce disque sont :

Ray Nance, Cat Anderson et Harold Baker, trompettes, Quentin Jackson, trombone, Harry Carney, baryton, Jimmy Hamilton, clarinette, Paul Gonzalez, ténor sax, et Louie Bellson, batterie.

Ces 4 morceaux furent enregistrés le 10 mai 1951 et le personnel de l'orchestre est composé de :

Trompettes : Harold Baker, Ray Nance, "Cat" Anderson, Nelson Williams, Fats Ford.

Frombones : Quentin Jackson, Britt Woodman, Juan Tizol.

Saxophones : Russell Procope, Willie Smith, Jimmy Hamilton, Paul Gonzalez, Harry Carney.

Piano : Duke Ellington et Billy Strayhorn.

Basse : Wendell Marshall.

Batterie : Louie Bellson.

J. P. G.

Vous aimez vos disques ?

Alors, vérifiez fréquemment votre pointe de lecture et sachez qu'il existe pour tout appareil

« LA VOIX DE SON MAÎTRE »

une aiguille microsilicon inusable en DIAMANT NATUREL.

Consultez votre disquaire



MADE IN FRANCE

ARAC, Imp. PARIS

Production PATHÉ-MARCONI

