

IL JAZZ

DUKE ELLINGTON

HARLEM AIR SHAFT

SATIN DOLL

BLUES FOR BLANTON



FRATELLI FABBRI EDITORI

DUKE ELLINGTON

JAZZ

FRATELLI FABBRI EDITORI

45 giri E.P.

Il parlo

Non in vendita
SdMJ-001

BIEM
SEDRIM

HARLEM AIR SHAFT (D. Ellington)
Duke Ellington and His Famous Orchestra

FRATELLI FABBRI EDITORI
Tutti i diritti sono riservati
A NORMA DI LEGGE-LEZIONE 1°-VIETATA RIPUBBLICAZIONE, PUBBLICA ESECUZIONE E RADIODIFFUSIONE, RISERVATI I DIRITTI DEL PRODUTTORE, L'ESPRESSO E DEL GRUPPO EDITORIALE L'ESPRESSO

DUKE ELLINGTON

JAZZ

FRATELLI FABBRI EDITORI

45 giri E.P.

Il parlo

Non in vendita
SdMJ-001

BIEM
SEDRIM

M.C.P.S.

SATIN DOLL (D. Ellington)
Duke Ellington and His Famous Orchestra

BLUES FOR BLANTON (D. & M. Ellington)
D. Ellington and trio
(Riverside, distrib. A.B.C.)

FRATELLI FABBRI EDITORI
Tutti i diritti sono riservati
A NORMA DI LEGGE-LEZIONE 1°-VIETATA RIPUBBLICAZIONE, PUBBLICA ESECUZIONE E RADIODIFFUSIONE, RISERVATI I DIRITTI DEL PRODUTTORE, L'ESPRESSO E DEL GRUPPO EDITORIALE L'ESPRESSO

HARLEM AIR SHAFT: D. Ellington (pf.); C. Terry, C. Anderson, W. Cook, R. Nance (tr.); B. Woodman, Q. Jackson, J. Sanders (tb.); J. Hamilton (cl. e sax); R. Procope, R. Henderson, P. Gonsalves, H. Carney (sax); J. Woode (cb.); D. Black (bt).
SATIN DOLL: D. Ellington (pf.); R. Nance, C. Terry, W. Cook, C. Anderson (tr.); J. Tizol, B. Woodman, Q. Jackson (tb.); J. Hamilton (cl. e sax); R. Procope, R. Henderson, B. Gonsalves, H. Carney (sax); W. Marshall (cb.); B. Ballard (bt).
BLUES FOR BLANTON: D. Ellington (pf.); O. Pettiford (cello); L. Trotman (cb.); J. Jones (bt).

SCHEDA DISCOGRAFICA N. 1

(* Disponibile anche in Italia)

Cotton Club Days, vol. 1

Birmingham breakdown; East St. Louis toodle-oo; Black and tan fantasy (1927) - Paducah; Goin' nuts; Rent party blues; Jolly wog; Doing the vooom vooom; Wall Street wall; Harlem flat blues (1929) - Home again blues; Cotton club stomp (1930).
Ace of Hearts AH 23 (*)

Cotton Club Days, vol. 2

Take it easy; Black beauty; Louisiana (1928) - Tiger rag; Six or seven times; Oklahoma stomp (1929) - When you're smiling; Double check stomp; Accordion Joe; Runnin' wild; The wang wang blues (1930) - Creole rhapsody (1931).
Ace of Hearts AH 89 (*)

The Duke In Harlem

The creeper; Immigration blues (1926) - New Orleans lowdown; Red hot band; Doin' the frog (1927) - Jubilee stomp (1928) - Black and blue; Jungle jamboree; Cincinnati daddy (1929) - Jungle blues; Maori; Admiration (1930).
Ace of Hearts AH 47 (*)

Cotton Club Days, vol. 3

East St. Louis toodle-oo; Birmingham breakdown (1926) - Song of the cotton field; Soliloquy (1927) - Yellow dog blues; Tishomingo blues; Awful sad (1928) - Jazz convulsions (1929) - Mood indigo (1930) - Rockin' in rhythm; 12th street rag; Is that religion? (1931).
Ace of Hearts AH 166 (*)

Jungle Jamboree

Black and tan fantasy (1927) - The mooche; Hot and bothered; Take it easy; Jubilee stomp; Blues with a feeling; Misty mornin' (1928) - Jungle jamboree; Snake hip dance; Syncopated shuffle; Lazy Duke; Blues of the vagabond (1929) - Sweet chariot; Ring dem bells (1930).
Odeon XOC 144 (*)

Rockin' In Rhythm

What can a poor fellow do? (1927) - Harlem twist; Black beauty; Move over; Bugle call rag; Diga diga doo; Sweet mama; Goin' to town; Swampy river (1928) - Rocky mountain blues; Old man blues; Big house blues; I can't realize you love me; Rockin' in rhythm (1930).
Parlophon PMC 1184 (*)

Molto importanti sono poi i due volumi della raccolta "The Ellington Era" (ogni volume consiste di 3 LP), pubblicati in Europa dalla CBS, i quali coprono il periodo che va dal 1927 al 1940. Citiamo qui i titoli incisi fino al 1932:

CBS 62178: East St. Louis toodle-oo; Hop head; Black and tan fantasy (1927) - Jubilee stomp; The mooche; Hot and bothered; Blues with a feeling (1928) - Lazy Duke (1929) - Old man blues; Mood indigo; Rockin' in rhythm (1930) - It don't mean a thing; Lazy rhapsody; Blue tune; Blue Harlem; Sheik of Araby (1932).

CBS 62179: Blue ramble; Ducky wucky; Lightnin' (1932) (gli altri titoli sono stati incisi successivamente).

CBS 66302: Down in the alley blues (1927) - Take it easy; Move over; Goin' to town (1928) - Beggar's blues; Flaming youth; Syncopated shuffle (1929) - Rent party blues; Sweet chariot; Baby when you ain't there; Creole love call; Rose room; Jazz cocktail; Swing low (1932) (gli altri titoli sono stati incisi successivamente).