



DUKE ELLINGTON

DUCKY WUCKY - BLUE MOOD
JAZZ COCKTAIL - LIGHTNIN'

MICROSILLON MÉDIUM REGRAVÉ
EN HAUTE FIDÉLITÉ 429.380 BE



PHILIPS

PETITS **jazz**
POUR TOUS



Paris X.

Publitél et France

PHILIPS



DUKE ELLINGTON
and his orchestra

(M) **B.I.E.M.**
P. A. I.

429.380 BE

AA 429.380 IE

TOUS DROITS
DU PRODUCTEUR
PHONOGRAPHIQUE ET DU
PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE
ENREGISTRÉE RÉSERVÉS.
DUPLICATION
EXÉCUTION PUBLIQUE
RADIODIFFUSION DE CE DISQUE
INTERDITES

2^e série

DUCKY WUCKY

(Ellington-Rogard)

BLUE MOOD

(Mills-Hays)

Face 1

super

45[•]

EP

petits
Jazz
POUR TOUS

PHILIPS



DUKE ELLINGTON
and his orchestra

(M) **B.I.E.M.**
P. A. I.

429.380 BE

AA 429.380 2E

TOUS DROITS
DU PRODUCTEUR
PHONOGRAPHIQUE ET DU
PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE
ENREGISTRÉE RÉSERVÉS.
DUPLICATION
EXÉCUTION PUBLIQUE
RADIODIFFUSION DE CE DISQUE
INTERDITES

2^e série

JAZZ COCKTAIL

(Carter)

LIGHTNIN'

(Ellington)

Face 2

super

45[•]

EP

petits
Jazz
POUR TOUS

429.380 BE

MÉDIUM

Duke Ellington

2^e série

DUCKY WUCKY
(Ellington-Bigard)

BLUE MOOD
(Mills-Hays)

JAZZ COCKTAIL
(Carter)

LIGHTNIN'
(Ellington)



PETITS
jazz
POUR TOUS

429.380 BE

Edward Kennedy « Duke » Ellington est né à Washington le 29 avril 1899. Venu à la musique vers 1916, il devait acquérir peu à peu une des premières places sur le marché des orchestres de jazz et la première, indiscutablement, dans le domaine de la composition. D'une veine mélodique intarissable, il a su se créer un style d'orchestration extrêmement personnel et reconnaissable entre tous. Les quatre morceaux que nous présentons ici ont été enregistrés en septembre 1932 ; mieux que n'importe quelle étude, ils montrent à quel point Ellington était déjà en avance sur son époque.

Composition de l'orchestre :

DUCKY WUCKY et BLUE MOOD - 19 septembre 1932.

Duke Ellington and his Famous Orchestra, avec Cootie Williams, Arthur Whetsel, Freddie Jenkins (trompettes) ; Joe Nanton, Lawrence Brown, Juan Tizol (trombones) ; Barney Bigard (clarinette) ; Johnny Hodges, Otto Hardwick, Harry Carney (saxes) ; Duke Ellington (piano) ; Fred Guy (banjo) ; Wellman Braud (basse) ; Soony Greer (drums).

JAZZ COCKTAIL et LIGHTNIN' - 21 septembre 1932 :

Même personnel.



DUKE ELLINGTON
(1^{re} série)

Reminiscing in tempo.

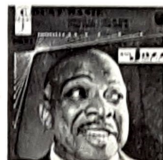
45 t, EP 429.209 BE



ART TATUM, piano

I know that you know -
Tatum pole boogie - How
high the moon - Yesterdays.

45 t, EP 429.369 BE



COUNT BASIE, piano

Shoeshine boy - Boogie
woogie - Lady, be good -
Lester leaps in.

45 t, EP 426.044 BE