

STEREO
TON-1116
ESTEREO

TODO
DE
ELLINGTON

ANTIGUA
JAZZ BANDA

HOMENAJE AL
DUKE

prodisa...

TODO DE ELLINGTON ANTIGUA JAZZ BAND

HOMENAJE AL "DUKE"

TONODISC
TON-1116
ESTEREO

LADO 1

- | | |
|---|------|
| 1. EL BORRACHO (The Moeck) (Ellington-Mills) | 3:43 |
| 2. TAKE IT EASY (Ellington) | 3:20 |
| 3. MOOD INDIGO (Ellington) (I) | 3:09 |
| 4. BELLEZA NEGRA (Black beauty) (Ellington) | 2:46 |
| 5. BLUES I LOVE TO SING (Ellington-Miley) | 3:00 |
| 6. FANTASIA EN NEGRO Y CANELA (Black an tan fantasy) (Ellington-Miley) (II) | 5:00 |

LADO 2

- | | |
|--|------|
| 1. RAPSDIA ELLINGTONIANA (Ellington) (Arr. Constantini) | 7:34 |
| 2. EAST ST. LOUIS TOODLE-OO (Ellington-Miley) | 3:48 |
| 3. MOOD INDIGO (Ellington) (III) | 4:26 |
| 4. FANTASIA EN NEGRO Y CANELA (Black an tan fantasy) (Ellington-Miley) (III) | 4:05 |

Para los aficionados al jazz, sobre todo al "jazz tradicional", los admiradores de Ellington y los seguidores de la ANTIGUA JAZZ BAND, no será necesario aclararles porqué, en este disco que recopila versiones de la Antigua, de obras compuestas por "Duke" Ellington se han incluido dos versiones de FANTASIA EN NEGRO Y CANELA y otras tantas de MOOD INDIGO.

Los no alertados, descubrirán el motivo a poco que escuchan dos o tres veces ambas versiones.

Llevando dignamente la Antigua, su tendencia "Ellingtoniana", estas joyas fundamentales en la obra del "Duke", cobran dimensiones históricas en lo que a la trayectoria de la orquesta se refiere. Medían alrededor de tres años entre las interpretaciones de una y otra versión de "Fantasia..." y más o menos al mismo tiempo entre las dos de "Mood Indigo". La segunda grabación de este tema es el único inédito hasta la publicación de este álbum.

Si en las versiones más recientes el oyente puede apreciar innegables y sólidos progresos en cuanto al sonido, afilamiento y técnica desplegados por la Antigua, cuyos componentes principales son los mismos en todas las grabaciones, tal vez la importancia de esta colección reside en constituir el elemento más coherente de la fidelidad con que la orquesta ejecuta a Ellington.

Si las diferencias en el todo son apreciables, es porqué la Antigua Jazz Band ha hecho un culto de la ejecución de estos temas y sus integrantes han demostrado una unión y dedicación muy infrecuente entre las bandas no profesionales, lo que los condujo a lograr cada vez mejores resultados.

Pero no es redundante concluir que esta oportunidad de "raccontar" de la Antigua, encierra por sobre todas las cosas la documentación incuestionable de la firme vocación de sus músicos, cuya seriedad los lleva a lograr un ensamblamiento nada común, sin restar para nada el poder de improvisación, la inspiración y la madurez musical de sus solistas.

Descontando que en Centro y Sud América no hay otras bandas con merecimiento como la "Antigua Jazz Band" para recibir homenaje a Edward "The Duke" Ellington, estamos seguros que con alguna, brillante excepción, no las hallaríamos en la propia tierra del gran músico negro. Tampoco en Europa, por supuesto.

M. J.

PERSONAL

- | | |
|---|---|
| EL BORRACHO (3:43)
grabado: mayo-junio 1971 | Constantini, Vismara, Boghja, Pavella, Ricci, Hermannoff, Manella, Scanna, Caracci, Donato, Misyano. |
| TAKE IT EASY (3:20)
grabado: julio 1971 | Constantini, Vismara, Boghja, Hermannoff, Casali, Aluise, Ricci, Ferrer, Pavella, Manella, Caracci, Misyano, Scanna, Rodriguez. |
| MOOD INDIGO (3:09) (I)
grabado: mayo-junio 1971 | Constantini, Vismara, Boghja, Pavella, Ricci, Hermannoff, Manella, Scanna, Caracci, Donato, Misyano. |
| BELLEZA NEGRA (2:46)
grabado: abril 1974 | Constantini, Vismara, Boghja, Casali, Ricci, Pavella, Casali, Manella, Caracci, Tuller, Scanna. |
| BLUES I LOVE TO SING (3:00)
grabado: mayo-junio 1971 | Constantini, Vismara, Boghja, Hermannoff, Pavella, Ricci, Manella, Scanna, Caracci, Donato, Misyano. |
| FANTASIA EN NEGRO Y CANELA (5:00) (II)
grabado: mayo 1974 | Constantini, Vismara, Boghja, Casali, Ferrández, Casali, Manella, Caracci, Tuller, Scanna. |
| RAPSDIA ELLINGTONIANA (7:34)
grabado: abril 1973 | Constantini, Vismara, Boghja, Ferrández, Casali, Ricci, Casali, Ferrer, Manella, Caracci, Tuller, Scanna, Misyano, Balmeada. |
| EAST ST. LOUIS TOODLE-OO (3:48)
grabado: abril 1971 | Constantini, Vismara, Boghja, Ferrández, Casali, Ricci, Casali, Manella, Tuller, Caracci, Scanna. |
| MOOD INDIGO (4:26) (III)
grabado: abril 1973 | Constantini, Vismara, Boghja, Ferrández, Casali, Ricci, Casali, Ferrer, Manella, Caracci, Tuller, Scanna, Misyano, Balmeada. |
| FANTASIA EN NEGRO Y CANELA (4:05) (III)
grabado: mayo-junio 1971 | Constantini, Vismara, Boghja, Pavella, Hermannoff, Ricci, Manella, Scanna, Caracci, Donato, Misyano. |

"Materializado bajo licencia del Productor Fonográfico y de los Artistas de las voces grabadas en el disco contenido en este álbum, prohibida su reproducción, o reproducción selectiva o parcial y la explotación pública por cualquier sistema o procedimiento".

Productor Fonográfico PRODISA S. R. L.

Impreso y confeccionado por: RINEL SAIC, S.A.

© 1975

Industria Argentina

RESERVADO
TODO DERECHO DEL
PRODUCTOR FONOGRAFICO
Y DE LOS AUTORES DE LAS
OBRAS GRABADAS EN
ESTE DISCO. PROHIBIDA SU
REPRODUCCION O REGRABACION
PUBLICA O PRIVADA,
Y LA EJECUCION PUBLICA POR
CUALQUIER USUARIO Y PROCEDIMIENTO.

TONODISC

PRODUCTOR FONOGRAFICO: **Prodisa S.R.L.**

TODO de **ELLINGTON**

ANTIGUA JAZZ BAND (Intérprete)

HOMENAJE a "DUKE"

TON-1116-1

AADI-CAPIF

ESTEREO

SADAIC

- 1) EL BORRACHO (The Mooche) (Ellington-Mille) (3:43)
- 2) TAKE IT EASY (Ellington) (3:20) - 3) MOOD INDIGO (Ellington) (3:09) - 4) BELLEZA NEGRA (Black beauty) (Ellington) (2:46) - 5) BLUES I LOVE TO SING (Ellington-Miley) (3:00) - 6) FANTASIA EN NEGRO Y CANELA (Ellington-Miley) (Black an tan fantasy) (5:00)

© 1975

RESERVADO
TODO DERECHO DEL
PRODUCTOR FONOGRAFICO
Y DE LOS AUTORES DE LAS
OBRAS GRABADAS EN
ESTE DISCO. PROHIBIDA SU
REPRODUCCION O REGRABACION
PUBLICA O PRIVADA,
Y LA EJECUCION PUBLICA POR
CUALQUIER USUARIO Y PROCEDIMIENTO.

TONODISC

PRODUCTOR FONOGRAFICO: **Prodisa S.R.L.**

TODO de **ELLINGTON**

ANTIGUA JAZZ BAND (Intérprete)

HOMENAJE a "DUKE"

TON-1116-2

AADI-CAPIF

ESTEREO

SADAIC

- 1) RAPSODIA ELLINGTONIANA (Ellington) (Arr. Constantini-Scena) (7:34) - 2) EAST ST. LOUIS TOODLE-OO (Ellington-Miley) (3:48) - 3) MOOD INDIGO (Ellington) (4:26) - 4) FANTASIA EN NEGRO Y CANELA (Ellington-Miley) (Black an tan fantasy) (4:05)

© 1975

prodisa...

TONODISC
TON - 1116
ESTEREO

TODO de ELLINGTON ANTIGUA JAZZ BAND

Homenaje a "DUKE"

LADO I

1. EL BORRACHO (The Mooche) (Ellington-Miley) 13:43
2. TAKE IT EASY (Ellington) 13:20
3. MOOD INDIGO (Ellington) 13:09
4. BELLEZA NEGRA (Black beauty) (Ellington) 12:46
5. BLUES I LOVE TO SING (Ellington-Miley) 13:00
6. FANTASIA EN NEGRO Y CANELA (Black and tan fantasy) (Ellington-Miley) 15:00

LADO II

1. RAPSDIA ELLINGTONIANA (Ellington) (Arr. Coplanini-Scena) 7:34
2. EAST ST. LOUIS TOODLE-OO (Ellington-Miley) 13:48
3. MOOD INDIGO (Ellington) 14:26
4. FANTASIA EN NEGRO Y CANELA (Black and tan fantasy) (Ellington-Miley) 14:05

OTROS DISCOS DE LA ANTIGUA JAZZ BAND



TON-1011 Vol. I

ESTEREO

El boogie - Dixermouth Blues - Blues I Love to Sing - Sade Green the Vamp of New Orleans - Fantasia en negro y canela - If I had you get away with it - Antigua Story - Riverside Blues - St. Louis Blues - Mood Indigo - Misty - Around



TON-1022 Vol. II

ESTEREO

New Orleans Stamp - Current Manvalde - Blue-Steel Blues - All The Jazz Band Ball - Take it Easy - Black Snake Blues - Mardi, Make up Your Mind - Everybody Loves my Dabe - Funtone - Piped Blues - Washboard Wiggins - Buckle-up-Strike - Eureka Blues



TON-1033 Vol. III

ESTEREO

Reverie Ellingtoniana - Stamp del gato negro - Blues del alfillo - Stamp de la fiesta - Miente suavemente dulce caricia - East St. Louis Tooodle-oo - Sonando las horas son horas - Noche te conoce cuando seña en la moto - Blues para Emma - Cantillon - Vuelvo dulce papá - Negro y negro



TON-1044 Vol. IV

ESTEREO

Fantasia en negro y canela - King Porter Stomp - Dulce Georgia Brown - Noche conoce mis deseos - Por la noche - Bolso negro - Onda de Nubente cto - Wilkerson Blues - Placeres en el perfume

*Reservado todos derechos del Productor Fonográfico y de los Actores de las obras grabadas en el disco contenido en este sello, toda o toda reproducción, o reproducción pública o privada y la ejecución pública por cualquier medio y procedimiento.

Productor Fonográfico PRODISA S. R. L.

© 1975

Hecho y confeccionado por FINEL S.A.I.C. y A.

Industria Argentina