

Otto



Preminger

**JAMES  
STEWART**

**LEE  
REMICK**

**BEN  
GAZZARA**

# AUTOPSIE D'UN MEURTRE




**JAMES  
STEWART**

**LEE  
REMICK**

**BEN  
GAZZARA**

**AUTOPSIE  
D'UN MEURTRE**





John D. Voelker, juge à la Cour Suprême du Michigan, est l'auteur de Autopsie d'un Meurtre, manuscrit de 840 pages. Bien qu'il déclara que l'histoire était pure fiction, le roman était en réalité basé sur un meurtre qui avait eu lieu en 1952 à l'auberge Lumberjack de Big Bay, dans le Michigan. Refusé par trois éditeurs, le livre fut finalement publié par St Martin's Press en 1957 sous le nom de plume de Voelker, Robert Travers. Autopsie d'un Meurtre fut un succès immédiat et se retrouva très rapidement en tête des meilleures ventes américaines, où il resta pendant 61 semaines.

En octobre 1957, Ray Stark acheta les droits pour un montant de 150 000 dollars, plus 5 % sur les recettes. En 1958, Voelker tenta d'annuler le contrat pour revendre les droits à Otto Preminger et à Columbia Pictures. Le problème fut résolu en septembre 1958, lorsque Ray Stark céda les droits de Autopsie d'un

Meurtre à Columbia en échange des droits pour Exodus.

Une fois les problèmes juridiques réglés, Otto Preminger commença à rechercher ses acteurs. James Stewart fut choisi pour interpréter le rôle du grand avocat Paul Biegler (personnage que

John D. Voelker avait modélé sur lui-même), en échange de

Kim Novak prêtée pour jouer dans Vertigo. C'est Lee Remick ( Les Feux de l' Eté) qui fut engagée pour jouer le rôle difficile de la victime d'un viol, après que Lana Turner eut quitté la production à la suite d'une dispute concernant sa garde-robe. D'autres acteurs comme Ben Gazzara, Arthur O'Connell, Eve Arden, Kathryn Grant et George C. Scott

participèrent également au film. Enfin, Otto Preminger engagea l'avocat Joseph N. Welch devenu une figure nationale des années auparavant, en raison de son passage à la télévision lors des audiences concernant l'affaire l'Armée contre McCarthy, pour interpréter le rôle du Juge Weaver.



Le tournage débuta le 23 mars 1959. Attachant beaucoup d'importance au réalisme, Otto Preminger décida de tourner Autopsie d'un Meurtre sur les lieux même où était supposée se dérouler l'action, dans le Michigan. Parmi les sites utilisés on peut citer la maison du juge Voelker, vieille de 80 ans, où furent tournées les scènes se déroulant dans la maison et dans le bureau du juge Voelker. Le tribunal de Marquette County devint le lieu de tournage du procès Manion. D'autres sites inclurent la prison et l'hôpital du comté, le dépôt ferroviaire de Ishpeming, une auberge du Lac Supérieur, les quais de Marquette, un motel et l'auberge de Lumberjack. Le tournage s'acheva après huit semaines, le 15 mai 1959.

Autopsie d'un Meurtre est sorti sur les écrans américains le 2 juillet 1959. Il rapporta plus de 5,5 millions de dollars et reçut sept nominations aux Oscars : Meilleur Film, Meilleur acteur (Stewart), Meilleur second rôle masculin (O'Connell et Scott), Meilleure adaptation cinématographique, Meilleure photo et Meilleur montage. Sans détour, excitant et controversé, Autopsie d'un Meurtre est un film passionnant (Leonard Maltin) et un des meilleurs films jamais réalisés (Los Angeles Times).



Dolby Surround soundtracks contain up to 4 channels of encoded audio. Playback from 2-channel DVD outputs is compatible with stereo and Dolby Pro Logic. WARNING : this disc is copy protected.

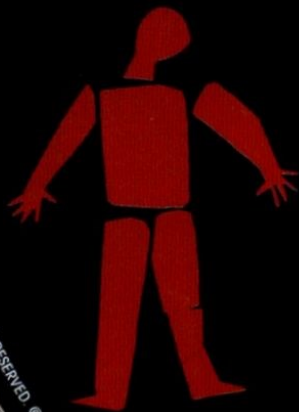
"Academy Award" and "Oscar" are the registered trademarks and service marks of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

## CHAPITRES

1. Générique Début
2. Premier contact téléphonique
3. Biegler et son assistante
4. Entretien avec le Lieutenant Manion
5. Le récit de Laura
6. Mitch Lodwick, l'avocat général
7. L'auberge de Thunder Bay
8. Mary Pilant
9. Un comportement troublant
10. Le juge Weaver
11. " Une impulsion irrésistible " ?
12. Le rapport du Dr. Raschid
13. Les photographies de Burke
14. La déposition de Alec Paquette
15. Le shérif adjoint
16. L'inspecteur Durgo
17. Constat médical
18. Paquette, une seconde fois...
19. De retour à Thunder Bay
20. Manion à la barre
21. Laura et son chien
22. Smith, le médecin militaire
23. Le Dr. Harcourt
24. Duane Miller, le voisin de cellule
25. Manion est rappelé à la barre
26. Un témoignage de dernière minute
27. Le verdict
28. Une impulsion irrésistible !



# AUTOPSIE D'UN MEURTRE



E 10071 STF



**INTERDIT À LA LOCATION**

© 2001 LATOUR AND DESIGN COLUMBIA TRISTAR HOME VIDEO ALL RIGHTS RESERVED

© 1959, RENEWED 1987 OTTO PREMINGER FILMS LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ À L'USAGE PRIVÉ DANS LE CERCLE DE FAMILLE. TOUTE AUTRE UTILISATION EST STRICTEMENT INTERDITE. REF. 710011



# Otto Preminger



Sept fois nominé aux Oscar®, **AUTOPSIE D'UN MEURTRE** est tiré d'une histoire vraie et est signé Otto Preminger, l'un des réalisateurs les plus éclectiques d'Hollywood. Tout au long de son œuvre, Preminger a abordé des thèmes forts, source de scandales, mais il est aussi celui qui a su, par excellence, mettre en lumière de merveilleux visages de femmes.



L'avocat Paul Biegler (James Stewart) défend le lieutenant Frederick Manion, assassin de Barney Quill qui a violé sa femme Laura. Mais la personnalité du couple Manion laisse planer un doute, y compris la réalité même du viol.

## INTERACTIVITÉ v.o. sous-titrée

- Films-annonces
- Filmographies
- Galerie de photos
- Affiches originales

Certaines séquences manquantes de la version française sont en V.O. avec sous-titres français.



OTTO PREMINGER PRÉSENTE "AUTOPSIE D'UN MEURTRE" AVEC JAMES STEWART LEE REMICK BEN GAZZARA ARTHUR O'CONNELL EVE ARDEN KATHRYN GRANT ET GEORGE C. SCOTT SCÉNARIO DE WENDELL MAYES D'APRÈS UNE HISTOIRE DE ROBERT TRAYER MUSIQUE DE DUKE ELLINGTON PRODUIT ET RÉALISÉ PAR OTTO PREMINGER

Academy Award® and Oscar® are the registered trademarks and service marks of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

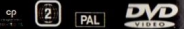
LANGUES						14/9 compatible 4/3 1.85 Format de film respecté
DOLBY DIGITAL	MONO	MONO	MONO	MONO	MONO	

SOUS-TITRES français, anglais, allemand, polonais, tchèque, hongrois, hindi, turc, danois, arabe, bulgare, suédois, finnois, islandais, néerlandais, norvégien, portugais, grec, hébreu, espagnol, italien • 2H34 - Noir et Blanc • Sortie cinéma 1959



Dolby et le symbole double D sont des marques de la Dolby Laboratories Licensing Corporation. Ce vidéogramme est exclusivement réservé à la représentation privée et gratuite dans le cercle de famille sauf autorisation contractuelle. Tous droits réservés.

Interdit à la location  
Réservé à la vente



TOUS PUBLICS © 1959, RENEWED 1987 OTTO PREMINGER FILMS LTD. ALL RIGHTS RESERVED. EDV 11 © 2001 LAYOUT AND DESIGN. COLUMBIA TRISTAR HOME VIDEO. ALL RIGHTS RESERVED.

OTTO PREMINGER AUTOPSIE D'UN MEURTRE

