



ELLINGTON  
**Consequences**

# **DUKE AND BILLY'S NEW COLORS**

**JULIE SAURY - BRUNO ROUSSELET  
FRÉDÉRIC COUDERC - SÉBASTIEN GINIAUX  
GUEST : CLAUDE ÉGÉA**



Julie Saury, Bruno Rousselet et Fred Couderc, éminents interprètes de Duke Ellington et Billy Strayhorn au sein du Duke Orchestra depuis 20 ans, se sont réunis pour parer leurs mélodies de couleurs inattendues et les faire voyager dans de nouvelles contrées. Les percussions, les flûtes du monde ou encore le cor anglais ouvrent de nouveaux horizons.

Sébastien Giniaux accompagne cette exploration, tant par son jeu de guitare et de violoncelle que dans sa démarche d'artiste peintre. Quant à Claude Égéa, lead trompette du Duke Orchestra, il est comme un frère et son immense talent s'est imposé naturellement. Voici donc un autre regard sur les merveilleuses musiques du répertoire ellingtonien, empreint d'amour et de gratitude envers le Duke et son partenaire Billy.

Album enregistré les 6 et 7 avril 2022, mixé et masterisé au Studio Oriance - Villemomble

Produit par Julie Saury, Bruno Rousselet et Frédéric Couderc.

Conception graphique et suivi de production par L'Agence Musicale LM.

Photo : Zankovision

Toutes les compositions sont de Edward Kennedy Ellington, à l'exception de « Johnny Come Lately » (Billy Strayhorn) et « Half The Fun » (Edward Kennedy Ellington, Billy Strayhorn).

Editeurs : Salabert Editions, Campbell Connelly And Co Ltd, Tempo Music Inc, Emi Robbins Catalog Inc, Lafleur J R And Son Ltd, Schirmer G Inc. « C Jam Blues » édité par EMI ROBBINS Catalog Inc - avec l'aimable autorisation d'EMI Catalogue Partnership France. Tous droits réservés.

*Remerciements à Laurent Mignard pour son aide et ses précieux conseils.*

*Ce projet est dédié à Claude Carrière et Christian Bonnet, amoureux des musiques de Duke et de Billy, qui nous manquent tant.*





ELLINGTON  
**Consequences**

**DUKE AND BILLY'S NEW COLORS**

**JULIE SAURY - BRUNO ROUSSELET  
FRÉDÉRIC COUDERC - SÉBASTIEN GINIAUX  
GUEST : CLAUDE ÉGÉA**

Juste une **TRACE**

disc   
AMUC78105507205

## DUKE AND BILLY'S NEW COLORS

1. Prelude To A Kiss
2. Satin Doll
3. It Don't Mean A Thing *(solo)*
4. Johnny Come Lately
5. Heaven
6. C Jam Blues *(solo)*
7. All Too Soon
8. In A Sentimental Mood
9. Half The Fun *(solo)*
10. Oclupaca
11. Single Petal Of A Rose
12. Come Sunday *(solo)*

Julie SAURY : batterie, percussions

Bruno ROUSSELET : contrebasse

Frédéric COUDERC : flûte (1-2), corne de bouc (2), saxophone soprano (4), cor anglais (5), flûte alto (7), bansuri (8), clarinette basse (10), saxophone basse (11), ney (12)

Sébastien GINIAUX : guitare, violoncelle (5-10)

Claude ÉGÉA (invité) : trompette (4-8)

Juste  
une TRACE

Agence  
MUSICALES

DUKE'S PLACE IN PARIS  
La  
Maison  
du  
Duke

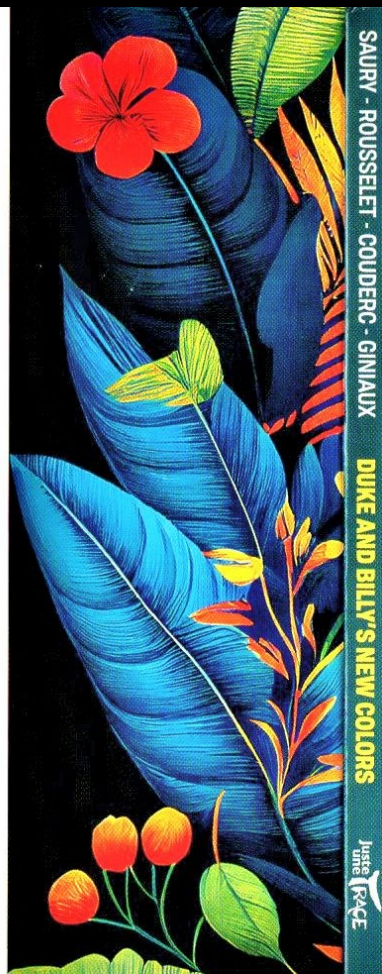
[www.juste-une-trace.com](http://www.juste-une-trace.com) [www.lagencemusicale.com](http://www.lagencemusicale.com) [www.maisondu duke.com](http://www.maisondu duke.com)

© 2023 Saury - Rousselet - Couderc. © 2023 Juste Une Trace. Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce disque pour exécution publique et radiodiffusion sont interdits. AMOC est propriétaire de la marque Juste Une Trace. L'Agence Musicale LM est propriétaire de la marque Ellington Consequences. Fabriqué dans l'UE.

AMOC7519235747203



3 558130 001215



SAURY - ROUSSELET - COUDERC - GINIAUX

DUKE AND BILLY'S NEW COLORS

Juste  
une TRACE