



July 15, 1956

DUKE ELLINGTON AT TANGLEWOOD

volume 2

Queen-disc



33 giri
MONO
SIAE



(Q-050/A)
Side 1

**DUKE ELLINGTON AT TANGLEWOOD,
July 15, 1956 - volume 2**

NEWPORT JAZZ FESTIVAL SUITE (Ellington-Strayhorn)
FESTIVAL JUNCTION
BLUES TO BE THERE
NEWPORT UP

Queen-disc



33 giri
MONO
SIAE

(Q-050/B)
Side 2

**DUKE ELLINGTON AT TANGLEWOOD,
July 15, 1956 - volume 2**

THE HAWK TALKS (Bellson)
PRELUDE TO A KISS (Ellington)
THINGS AIN'T WHAT THEY USED TO BE (M. Ellington)
I GOT IT BAD (Ellington)
LA VIRGEN DE LA MACARENA (Monterde-Calero)

RESERVATI TUTTI I DIRITTI DEL PROPRIETARIO DELL'OPERA REGISTRATA - VERAIA DUPLICAZIONE UTILIZZAZIONE DI QUESTO DISCO
MADE IN ITALY
PER PUBBLICA ESPOSIZIONE E ADOPZIONE

RESERVATI TUTTI I DIRITTI DEL PROPRIETARIO DELL'OPERA REGISTRATA - VERAIA DUPLICAZIONE UTILIZZAZIONE DI QUESTO DISCO
MADE IN ITALY
PER PUBBLICA ESPOSIZIONE E ADOPZIONE

DUKE ELLINGTON AT TANGLEWOOD - july 15,1956

volume 2

NEWPORT JAZZ FESTIVAL SUITE

1. Festival Junction
2. Blues To Be There
3. Newport Up

THE HAWK TALKS

- PRELUDE TO A KISS
THINGS AIN'T WHAT THEY USED TO BE
I GOT IT BAD
LA VIRGOEN DE LA MACARENA

Willie Cook, Ray Nance, Clark Terry, Cst Anderson - trumpets

Quentin Jackson, Britt Woodman, John Sanders - trombones

Johnny Hodges, Russell Procope, Jimmy Hamilton, Paul Gonsalves, Harry Carney - reeds

Duke Ellington - piano; Jimmy Woode - bass; Sam Woodyard - drums