



Duke's Place Quartet

New Ellington Project

Duke's Place Quartet

"New Ellington Project"

Après une rencontre en clubs de Jazz, la relation amicale entre Franck Pilandon et le Trio d'André Wentzo s'est développée rapidement au gré des concerts successifs, en plus de l'entente parfaite entre les musiciens et la musique d'Ellington, vecteur de cette rencontre...

André Wentzo, fou du Duke depuis toujours, se devait d'entraîner dans son sillage Franck Pilandon, fou de Paul Gonsalves, le sax ténor vedette de la formation ellingtonienne...

L'aboutissement de cette aventureuse collaboration, c'est le cd que vous avez maintenant entre vos mains : Fabien Mille et Lionel Grivet en sont les instigateurs et les meneurs, eux qui ont porté et permis la réalisation de cet album. Qu'ils en soient ici remerciés.

A.W.



Photo © Valérie Scropeau



Photo © André Wentzo



Photo © François Dardet

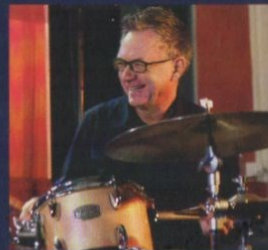


Photo © Franck Berdano



Photo © Kévin Leclercq

© 2004 by M.A. Von de Bloog www.independencia.com



Contact

Jazz and Co - Tél 06 03 46 29 91 - Mail : andrewentzo@wanadoo.fr

Remerciements

Michael Chereï, Raphaël Guyot et Jacques Brain pour leur soutien "technique".

Hervé Lasnier, François Dardelet et Valérie Szczupal pour leur soutien "artistique".

Franck Berbedotto, François Dardelet, André Wentzo, Katia Lapelleux et Valérie Szczupal pour leurs photos.

Et bien sûr, merci à tous nos souscripteurs et bienfaiteurs qui ont cru en nous !

© 2004 by M.A. Von de Bloog www.independencia.com

Duke's Place Quartet

New Ellington Project

1. Kinda Dukish / Rockin' In Rhythm (Duke Ellington) 7:32
 2. Odupaca (Duke Ellington) 5:50
 3. Perdido (Juan Tizol) 6:17
 4. New World A' Comin (Duke Ellington) 12:50
 5. Cotton Tail (Harry Carney/Duke Ellington) 3:23
 6. Limbo Jazz (Duke Ellington) 3:21
 7. Jubilee Stomp (Duke Ellington) 3:30
 8. Way Way Back (Johnny Hodges/Duke Ellington) 4:28
- Bonus track :
9. Jubilee Stomp (version old styl bass : arco) (Duke Ellington) 3:30

Franck Pilandon - saxophones ténor & baryton
Fabien Mille - piano / arrangements
André Wentzo - contrebasse
Lionel Grivet - batterie

JAZZ
and Co

sacem
L'Association
pour le
droit de
diffusion
des
œuvres
musicales

Production : JAZZ AND CO - 06 03 46 29 91 - andrewentzo@jazzandco.fr
Enregistrement : STUDIO DES ORPHELINES - 38500 Voiron - Septembre 2018
Mixage : Fabien Mille & Lionel Grivet
Pressage : STUDIO BLATIN - 63000 Clermont-Ferrand
Conception graphique : TYPOGRAPHIC - Valérie Szcypal - 06 85 87 22 11 - typographic.fr

© 2018 enregistré © New Jazz

L'universalité de la musique de Duke Ellington se mesure à l'aune de la diversité et de l'originalité des thèmes choisis par le Duke's Place Quartet : la période du Cotton Club (1927-1933) est présente grâce à Jubilee Stomp, les années de gloire (1939-1944) sont liées à Kinda Dukish, Rockin' in Rhythm, Cotton Tail, Perdido ; l'exotisme jaillit aux détours de Limbo Jazz et Odupaca, enfin, la mystique ellingtonienne transparaît pleinement dans New World A Comin' ; Way Way Back évoque les petites formations dans lesquelles le Duke affectionnait de tenir sa place de pianiste.

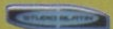
Duke's Place Quartet
New Ellington Project

Duke's Place Quartet

New Ellington Project

Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce disque pour exécution publique et radiodiffusion sont interdits.

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



SACEM
SCAM
SDRM
CDBS

327926/002
France 2019

JAZZ
and Co

Duke's Place Quartet

New Ellington Project

Duke's Place Quartet

New Ellington Project

1. Kinda Dukish / Rockin' In Rhythm (Duke Ellington) 7:32
 2. Oclupaca (Duke Ellington) 5:50
 3. Perdido (Juan Tizol) 6:17
 4. New World A' Comin (Duke Ellington) 12:50
 5. Cotton Tail (Harry Carney/Duke Ellington) 3:23
 6. Limbo Jazz (Duke Ellington) 3:21
 7. Jubilee Stomp (Duke Ellington) 3:30
 8. Way Way Back (Johnny Hodges/Duke Ellington) 4:28
- Bonus track :
9. Jubilee Stomp (version old styl bass : arco) (Duke Ellington) 3:30

Franck Pilandon - saxophones ténor & baryton
Fabien Mille - piano / arrangements
André Wentzo - contrebasse
Lionel Grivet - batterie

JAZZ
and C°

L'universalité de la musique de Duke Ellington se mesure à l'aune de la diversité et de l'originalité des thèmes choisis par le Duke's Place Quartet : la période du Cotton Club (1927-1933) est présente grâce à Jubilee Stomp, les années de gloire (1939-1944) sont liées à Kinda Dukish, Rockin' in Rhythm, Cotton Tail, Perdido ; l'exotisme jaillit aux détours de Limbo Jazz et Oclupaca, enfin, la mystique ellingtonienne transparaît pleinement dans New World A Comin' ; Way Way Back évoque les petites formations dans lesquelles le Duke affectionnait de tenir sa place de pianiste.

sacem
ESTABLISHED 1945

Production : JAZZ AND CO - 06 03 46 29 91 - andrewentzo@wanadoo.fr
Enregistrement : STUDIO DES ORPHELINES - 38500 Voiron - Septembre 2018
Mixage : Fabien Mille & Lionel Grivet
Pressage : STUDIO BLATIN - 63000 Clermont-Ferrand
Conception graphique : TYPOGRAPHIC - Valérie Szczupal - 06 85 87 22 11 - typographic.fr

Œuvre originale © Hervé Lasnier

Duke's Place Quartet
New Ellington Project