

- 1 ジャスト・スクイズ・ミー (3:28)
- 2 イン・ア・センテメンタル・ムード(2:31)
- 3 サテン・ドール (3:37)
- 4 プレリュード・トゥ・ア・キス (3:58)
- 5 ホワット・アム・アイ・セア・フォー (3:39)
- 6 ドゥ・ナッシン・ティル・ユー・ヒア・フロム・ミー (3:39)
- 7 ソフィスティケイテッド・レディ (2:35)
- 8 オール・ラック・アット・ミー・ナウ (3:17)
- 9 アローン・トゥゲザー (3:29)
- 10 ドント・ブレイム・ミー (2:54)
- 11 ゴーン・ウィズ・ザ・ウインド (2:29)
- 12 マイ・ハート・ストゥッド・スタイル (2:35)
- 13 イフ・アイ・ハド・ユー (2:51)
- 14 ザ・ベリー・ソウト・オブ・ユー (3:37)

ハンク・ジョーンズ (ピアノ)

1976年1月24日 東京録音

■内身及治英伯のイラストは「船和モダンアート」(発行所MPC)より発行元の御厚意により複製致しました。

- 1 JUST SQUEEZE ME (3:28)
L.Gaines, E.Ellington
- 2 IN A SENTIMENTAL MOOD (2:31)
S.Mills, M.Kurtz, D.Ellington
- 3 SATIN DOLL (3:37)
D.Ellington
- 4 PRELUDE TO A KISS (3:58)
S.Mills, D.Ellington
- 5 WHAT AM I HERE FOR? (3:39)
D.Ellington
- 6 DO NOTHING TILL YOU HEAR FROM ME (3:39)
B.Russell, D.Ellington
- 7 SOPHISTICATED LADY (2:35)
D.Ellington
- 8 OH LOOK AT ME NOW (3:17)
U.Bushkin, J.Devries
- 9 ALONE TOGETHER (3:29)
H.Dietz, A.Schwartz
- 10 DON'T BLAME ME (2:54)
D.Fields, J.McHugh
- 11 GONE WITH THE WIND (2:29)
H.Magdison, A.Wubel
- 12 MY HEART STOOD STILL (2:35)
L.Hart, R.Rodgers
- 13 IF I HAD YOU (2:51)
T.Shapiro, J.Campbell, R.Connelly
- 14 THE VERY THOUGHT OF YOU (3:37)
R.Noble

HANK JONES (solo piano)

Recorded Jan.24, 1976
at Mouri Studio, Tokyo

Produced by Takao Ishizuka

Recording Engineer: Kurio Arai
Digitally Mastered by Akihiro Isomura
Reissue Produced by Yoichi Nakao

Illustration: Ryoji Naitoh
Design: Hoshi Fushiro
Notes: Shoichi Yu

Previously released as
PA-7131 (Trio Records),
K18P-9430 (King Records)
& 262E-8043 (ICI) (King Records)

Licensed by
All Art Promotion, Inc. Japan

This is the whole solo piano collection recorded by Hank Jones during his second Japanese tour.

The album dedicated to the piano giant, Duke Ellington is evidently a masterpiece by this perfect jazz pianist.

His performance on "Satin Doll" with a strong touch similar to Willie "The Lion" Smith's reflects a feeling of weight of the passing time in the long history of jazz where Hank have been playing through various changes from a swing to be-bop and hard bop.

Just twenty years before the recording of the album, Hank once recorded a similar solo piano album, "Have You Met Hank Jones" on Savoy which has recently been reissued in Japan.

In spite of the various changes in the jazz scene, his play style on the album does not essentially differ from that Savoy recording produced twenty years ago, that is, Hank Jones is such a great as to keep playing in his own style over the twenty years.

各 ¥2,800 (税込)

ジム・ホール/ライブ・イントーキョー
ー完全盤 ● KICJ-62
ベニー・カーター/ライブ・イン・ジャ
パン ● KICJ-63
ライオネル・ハンブトン/エアメール・
スペシャル ● KICJ-64
ビル・エバンス/ムース・アンド・リミ
テッド ● KICJ-65
レッド・ミッチェル/パー・チュオーソ
● KICJ-66
トミー・フラナガン/ライブ・アット・ファ
ット・チユース・デイズ ● KICJ-73
バーニー・ケッセル/ソネット・デイ
ズ ● KICJ-74
パティ・テフランコ/ボリンキン
● KICJ-75
ミルト・ジャクソン/グッドバイ
● KICJ-76
ティティ・ブリッジウォーター/アフ
ロ・ブルー ● KICJ-86
ローランド・ハナ/ボーギー&ベス
● KICJ-87
レッド・ガーランド/イン・ザ・ウィース
モール・アワーズ ● KICJ-88
ジョン・ルイス & ハンク・ジョー
ズ/ジャンゴ ● KICJ-89
ハンク・ジョーンズ/サテン・ドール〜テ
ューク・エリントンに捧ぐ ● KICJ-90
譯 純子/ジュンコス・ベスト
● KICJ-91

JAZZ

ハンク・ジョーンズ

サテン・ドール
〜デューク・エリントンに捧ぐ〜

名作 選盤

オールアート

サテン・ドール
〜デューク・エリントンに捧ぐ〜
ハンク・ジョーンズ

■ジャズ史上最高の作曲家でもあるデューク・エリントンのナンバーをピアノソロで演奏。

解説・油井正一

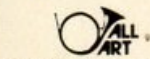


COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

発売元 ● キングレコード株式会社

税込定価
¥2,800

KICJ
90



KICJ 90 STEREO

税込定価 ¥2,800
(税抜価格 ¥2,718)



HANK JONES/SATIN DOLL -Tribute to Duke Ellington-

ハンク・ジョーンズ/サテン・ドール -デューク・エリントンに捧ぐ-

- 1 JUST SQUEEZE ME
(L. Gaines, E. Ellington)
ジャスト・スクイーズ・ミー
- 2 IN A SENTIMENTAL MOOD
(I. Mills, M. Kurtz, D. Ellington)
イン・ア・センチメンタル・ムード
- 3 SATIN DOLL
(D. Ellington)
サテン・ドール
- 4 PRELUDE TO A KISS
(I. Mills, D. Ellington)
プレリュード・トゥ・ア・キス
- 5 WHAT AM I HERE FOR?
(D. Ellington)
ホワット・アム・アイ・ヒア・フォー
- 6 DO NOTHIN' TILL YOU HEAR FROM ME
(B. Russell, D. Ellington)
ドゥ・ナッシン・ティル・ユー・ヒア・フロム・ミー
- 7 SOPHISTICATED LADY
(D. Ellington)
ソフィスティケイテッド・レディ
- 8 OH LOOK AT ME NOW
(J. Bushkin, J. Devries)
オー・ルック・アット・ミー・ナウ
- 9 ALONE TOGETHER
(H. Dietz, A. Schwartz)
アローン・トゥゲザー
- 10 DON'T BLAME ME
(D. Fields, J. McHugh)
ドント・ブレイム・ミー
- 11 GONE WITH THE WIND
(H. Magidson, A. Whibel)
ゴーン・ウィズ・ザ・ウインド
- 12 MY HEART STOOD STILL
(L. Hart, R. Rodgers)
マイ・ハート・ストウッド・スティル
- 13 IF I HAD YOU
(I. Shapiro, J. Campbell, R. Connelly)
イフ・アイ・ハド・ユー
- 14 THE VERY THOUGHT OF YOU
(R. Noble)
ザ・ベリー・ソウト・オブ・ユー

HANK JONES (solo piano)

Recorded Jan. 24, 1976
at Mouri Studio, Tokyo

Produced by Takao Ishizuka

Recording Engineer: Kunio Arai
Digitally Mastered by Akihiro Isomura
Reissue Produced by Yoichi Nakao

Illustration: Ryoji Naitoh
Design: Hochi Fujishiro
Notes: Shoichi Yui

Previously released as PA-7131 (Trio Records),
K18P-9430 (King Records) & 262E-6043 (CD) (King Records)

Licensed by All Art Promotion, Inc., Japan

ハンク・ジョーンズ(ピアノ・ソロ)

1976年1月24日東京録音

KICJ 90

税込定価¥2,800(税抜価格¥2,718) © 1991 KING RECORD CO., LTD. Printed in Japan 91・12・21

STEREO



このディスクを権利者の許諾なく貸貸業に使用することを禁じます。また無断でテープその他に録音することは法律で禁じられています。

