

Duke Ellington

polmuz
25X 073





POLSKIE STOWARZYSZENIE JAZZOWE POLISH JAZZ SOCIETY

KLUB PLYTOWY		RECORD CLUB	
NAGRANIE PROMOCYJNE		EDYCJA SPECJALNA	
Ⓞ	STEREO	33 1/3	
BIEM		Z-SX 673	A

„LAST TIME” DUKE ELLINGTON ORCHESTRA

1. I'M BEGINNING TO SEE THE LIGHT 1:00
(H. James, Ellington, Ch. George, J. Hodges)
2. DUKE'S TUNE (Ellington) 3:20
3. THINGS AIN'T WHAT THEY USED TO BE 3:20
(Pearson, M. Ellington)
4. HELLO DOLLY (J. Herman) 3:35
5. LA PLUS BELLE AFRICAINE (Ellington) 8:35

Nagrania: 30.10.1971r w Sali Kongresowej
PKIN w Warszawie

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie, odtwarzanie publiczne i radiowe bez uprzedzenia wzbronione.



POLSKIE STOWARZYSZENIE JAZZOWE POLISH JAZZ SOCIETY

KLUB PLYTOWY		RECORD CLUB	
NAGRANIE PROMOCYJNE		EDYCJA SPECJALNA	
Ⓞ	STEREO	33 1/3	
BIEM		Z-SX 673	B

„LAST TIME” DUKE ELLINGTON ORCHESTRA

1. I GOT THE BLUES (Ellington) 2:25
2. MEDLEY: a) SOPHISTICATED LADY 5:05
(Ellington, Mills, Parish)
- b) CARAVAN (Ellington, Mills, Tizol)
3. SATIN DOLL (Ellington, B. Strayhorn, Mercer) 3:00
4. UNKNOWN NR 2 (Ellington) 4:45
5. LOTUS BLOSSOM (Strayhorn) 2:20

Nagrania: 30.10.1971r w Sali Kongresowej
PKIN w Warszawie

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie, odtwarzanie publiczne i radiowe bez uprzedzenia wzbronione.

Duke Ellington

Duke Ellington – fortepian

*trąbki: Mercer Ellington, Cootie Williams, Money Johnson,
Edward Preston*

*puzony: Malcolm Taylor, Chuck Connors, Footy Wood,
James Chestham, John Coles*

*saksofony: Harold Ashby (tenor, klarnet),
Russell Procope (alt, klarnet), Norris Turney (tenor)*

*Paul Gonsalves (tenor), Harry Carney (baryton),
Harold Minerve (alt, obój)*

kontrabas: Joseph Benjamin

perkusja: Jones Rufus

organy: Wild Bill Davis

śpiew: Nell Brookshire

strona A

1. I'M BEGINNING TO SEE THE LIGHT
(H. James, Ellington, Ch. George, J. Hodges) 1:00
2. DUKE'S TUNE (Ellington) 3:20
3. THINGS AIN'T WHAT THEY USED TO BE
(Peterson, M. Ellington) 3:20
4. HELLO DOLLY (J. Herman) 3:35
5. LA PLUS BELLE AFRICAINE (Ellington) 8:35

strona B

1. I GOT THE BLUES (Ellington) 2:25
2. MEDLEY
 - a) SOPHISTICATED LADY (Ellington, Mills, Parish)
 - b) CARAVAN (Ellington, Mills, Tizol) 5:05
3. SATIN DOLL (Ellington, B. Strayhorn, Mercer) 3:00
4. UNKNOWN NR 2 (Ellington) 4:45
5. LOTUS BLOSSOM (Strayhorn) 2:20

Nagranie: 30.10.1971 r. w Sali Kongresowej PKiN w Warszawie
Wybór z taśm Polskich Nagrań

Projekt graficzny: Maciej Buszewicz, Lech Majewski

Cena zł 500,-

05 04789

