

DUKE ELLINGTON

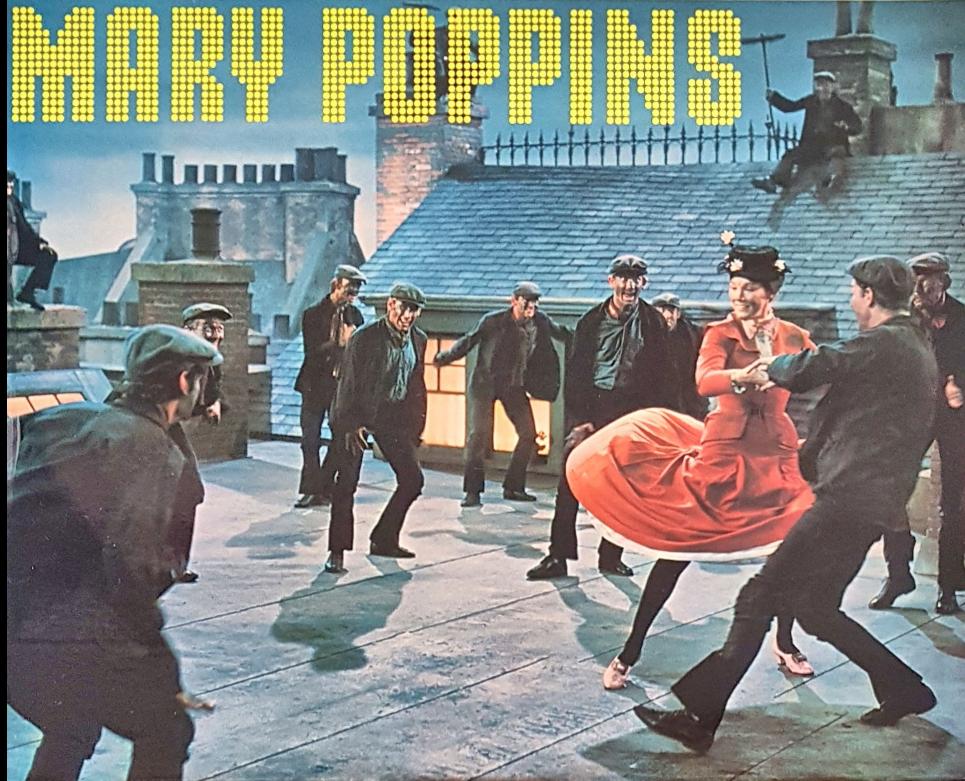
and his orchestra

RV 6033 (R 6141)

reprise
RECORDS

JOUE LA MUSIQUE ORIGINALE DU FILM DE WALT DISNEY :

MARY POPPINS





MUSIQUE ORIGINALE DU FILM
de WALT DISNEY

"MARY POPPINS"

Duke Ellington

and his Orchestra

Music et Lyrics R. M. et R. B. Sherman

Personnel : DUKE ELLINGTON, leader & piano - CAT ANDERSON, NAT WOODARD, COOTIE WILLIAMS, HERB JONES, HORN - LAWRENCE BROWN, BUSTER COOPER, CHUCK CONNORS, DRUMS - RUSSELL PROCOPE, JOHNNY HODGES, JIMMY HAMILTON, PAUL GONSALVES, HARRY CARNEY, reeds - JOHN LAMB, bass - SAM WOODYARD, drums - BILLY STRAYHORN, associate arranger.

La musique du dernier film de WALT DISNEY « MARY POPPINS » a été composée par les frères Sherman, Richard et Robert, et a contribué largement au succès de cette production.

DUKE ELLINGTON a été séduit par ces thèmes très agréables et il nous donne son interprétation personnelle de ce score... Bien entendu, tout en respectant l'esprit du film et de ses personnages, Duke a conçu ses orchestrations d'un manière à la fois élégante et élégante, et a ajouté une ou deux solistes dans chacune des scènes de cette œuvre moderne signée par WALT DISNEY. On retrouve les solistes habituels de cette formation légendaire : Cootie, Hodges, Goncalves, Russell Procope, Lawrence Brown et Harry Carney...

La très jolie musique de « MARY POPPINS » permet à DUKE ELLINGTON et à ses musiciens de montrer une facette nouvelle de cette intelligence musicale collective qui a fait depuis tant d'années la gloire de l'orchestre.

MONDIAL

Face 1

A SPOONFUL OF SUGAR

solos : Johnny Hodges - Harry Carney

CHIM CHIM CHER-EE

solos : Duke Ellington - Cootie Williams - Paul Gonsalves

FEED THE BIRDS

solos : Jimmy Hamilton - Russell Procope - Lawrence Brown

LET'S GO FLY A KITE

solos : Sam Woodyard - Cootie Williams - Russell Procope

STAY AWAKE

solo : Harry Carney

I LOVE TO LAUGH

solos : Cootie Williams - Herb Jones - Lawrence Brown - Chuck Connors

Face 2

JOLLY HOLIDAY

solos : Cootie Williams - Lawrence Brown - Russell Procope

SISTER SUFFRAGETTE

solos : Johnny Hodges - Cootie Williams

THE PERFECT NANNY

solos : Sam Woodyard - Cootie Williams

STEP IN TIME

solos : Sam Woodyard - John Lamb

THE LIFE I LEAD

solo : Johnny Hodges

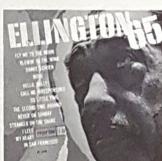
SUPERCALIFRAGILISTICEXPIALIDOCIOUS

solo : Paul Gonsalves

The Wonderful music of Richard and Robert Sherman for the WALT DISNEY production « MARY POPPINS » largely contributed to the success of the picture.

DUKE ELLINGTON was interested by the music when he first heard it, and was determined to record his interpretation of the score. Whilst respecting the musical fantasy of the production, Duke's arrangements are typically Ellingtonian, and amongst his musicians one finds the usual, now almost legendary, soloists : Cootie Williams, Johnny Hodges, Paul Gonsalves, Russell Procope, Lawrence Brown and Harry Carney.

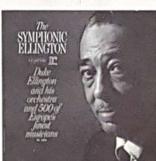
The amazing music of « Mary Poppins » shows us a new facet of the most famous name in jazz today... Duke Ellington.



ELLINGTON '55

FLYME TO THE MOON - BLOWIN' IN THE WIND - TANKE SCHÖNF - NIGRE HELLO, DOLLY! - CALL ME IRRESPONSIBLE - SILENT NIGHT - I'M SORRY - HAD TIME AROUND - NEVER ON SUNDAY - STRANGER IN PARIS - LEFT MY HEART IN SAN FRANCISCO.

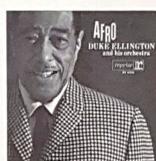
RV 6 030



THE SYMPHONIC ELLINGTON

NIGHT CREATURE - NON-VIOLENT INTEGRATION - LA SCALA, SHE TOO PRETTY TO BE BLUE-HARLEM.

RV 6 024



AFRO DUKE ELLINGTON

AFRO-BOSSA - PURPLE GAZELLE - ABSINTHE - MOON BOW - SEMPRE AMOR - HOT LACE - TIGER IN THE SKY - HO-LUPTÉ - DONGA - PYRAMID - EIGHTH VEIL.

RV 6 014

Photo : du film de WALT DISNEY « MARY POPPINS »